

LISTA DE CANALES

CH A&H	CH CL5	INSTRUMENTOS/VOCES	MIC/DI	OBSERV.
1	1	BOMBO OUT	D112/BETA 52	
2	2	CAJA UP	SM57	
3	3	HH	AKG C451/391	
4	4	TOM1	E908/BETA98	
5	5	TOM 2	E908/BETA98	
6	6	TOM BASE	E908/BETA98	
7	7	CAMPANA	SM57	PIE CORTO
8	8	OH L	AKG C451/391	
9	9	OH R	AKG C451/391	
10	10	TUMBA	SHURE SM57	
11	11	CONGA	SHURE SM57	
12	12	BONGO	SHURE SM57	
13	13	BAJO	DI	
14	14	PIANO L	DI	
15	15	PIANO R	DI	
16	16	PUA 1	DI	
17	17	PUA 2	DI	
18	18	PUA 3	DI	
19	19	PUA 4	DI	
20	20	GUIB MISAEI	DI	
21	21	GUIB ALESIO	DI	
22	22	CUATRO ALEXIS	DI	
23	23	SAXO MIDI	DI	
24	24	FLAUTA	DPA 4099	
25	25	VIOLIN	DI	
26	26	TROMPETA	SHURE SM57	
27	27	TROMBON	SHURE SM57	
	28			
	29			
	30			
	31			
	32			
28	33	MISAEI	SHURE SM58	
29	34	J. J. LUNA	SHURE SM58	
30	35	MANOLO	SHURE SM58	
31	36	JM DEL ROSARIO	SHURE SM58	
32	37	ALEXIS S	SHURE SM58	
28	38	C. ALVAREZ	SHURE SM58	
34	39	CRISTIAN	SHURE SM58	
35	40	EDUARDO	SHURE SM58	
36	41	AARON	SHURE SM58	
37	42	A. MARRERO	SHURE SM58	
38	43	MON	SHURE SM58	
39	44	TONI	SHURE SM58	
40	45	A. MENENDEZ	SHURE SM58	
41	46	ALBERTO	SHURE SM58	
42	47	JOSE ROCA	SHURE SM58	
43	48	J. UGARTE	SHURE SM58	
44	49	SERGIO	SHURE SM58	
45	50	JUANMA	SHURE SM58	
46	51	C. MACHO	SHURE SM58	
47	52	JOSE MANUEL	SHURE SM58	
48	53	FRANCIS CURBELO	SHURE SM58	
49	54	SANTI CURBELO	SHURE SM58	
50	55	JOSE GUERA	SHURE SM58	
51	56	ARTURO	SHURE SM58	
52	57	RAFA	SHURE SM58	

Para cualquier duda o consulta contactar con Luis Marrero 609238360 - info@regumbio.com

CONTROL DE SONIDO

ALLEN&HEATH S7000, YAMAHA CL5
SM58 PARA TALKBACK

EQUIPO DE PA

SISTEMA LINE ARRAY, L'ACOUSTICS, d&b, MEYER
SUBS EN AUXILIAR 16

MONITORES

10 monitores para el coro L'acoustics 115HiQ o 112 o similares prestaciones
6 monitores para la banda min. 300 w

DISTRIBUCION DE MONITORES

Envío 1 - BATERIA - 1 Monitor
Envío 2 - PERCUSION - 1 Powerplay P1
Envío 3 - BAJO - 1 Monitor
Envío 4 - PUAS - 2 Monitores
Envío 5 - GUIT ALESSIO - 1 Monitor
Envío 6 - PIANO - 1 Monitor
Envío 7 - FLAUTA - 1 Powerplay P1
Envío 8 - VIOLIN - 1 Powerplay P1
Envío 9 - METALES - 2 Powerplay P1 (Y)
Envío 10 - PRIMER NIVEL CORO SIDEFILL IZQ - 2 MONITORES EN TRIPODE (LA 115/112)
Envío 11 - PRIMER NIVEL CORO SIDEFILL DER - 2 MONITORES EN TRIPODE (LA 115/112)
Envío 12 - PRIMER NIVEL CORO CENTRAL DELANTERO - 2 MONITORES EN SUELO (LA 115/112)
Envío 13 - SEGUNDO NIVEL CORO SIDEFILL IZQ - 1 MONITOR EN TRIPODE (LA 115/112)
Envío 14 - SEGUNDO NIVEL CORO SIDEFILL DER - 1 MONITOR EN TRIPODE (LA 115/112)
Envío 15 - SEGUNDO NIVEL CORO CENTRAL DELANTERO - 2 MONITORES EN SUELO (LA 115/112)

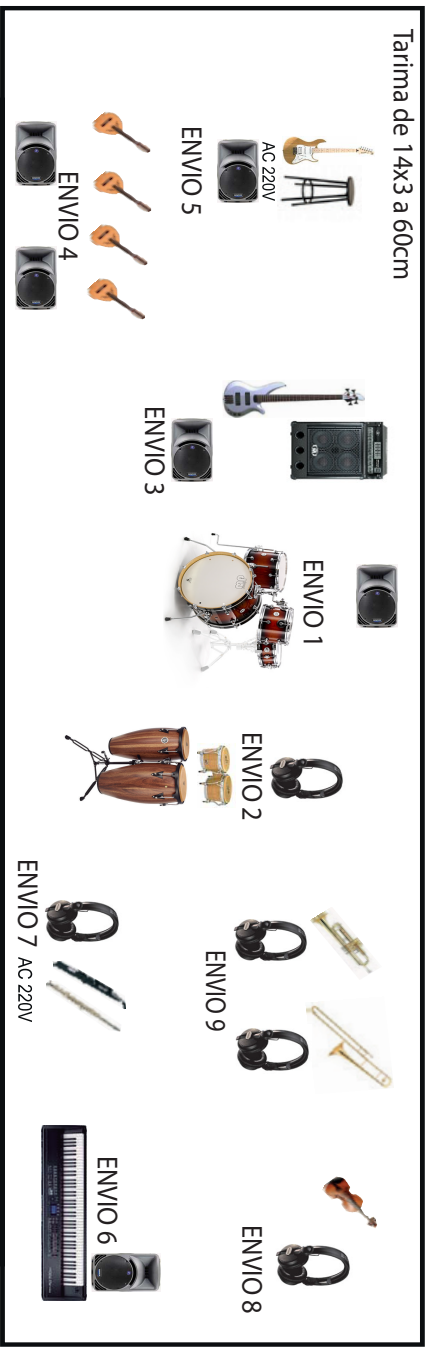
BACKLINE

Piano contrapesado de 88 teclas, Roland Serie RD700/2000 o Yamaha P115, con pedal, soporte y sillín
Batería completa 20" 10", 12" y 14", caja, soporte de caja, hihat, 4 soportes de plato y sillín

Bongo LP SIN soporte
Conga y Tumbadora LP CON soporte
Amplificador de Bajo Ampeg 4x10
Cables Jack en todas las cajas de inyección
Tarima continua para PERCUSIÓN, BAJO Y PIANO de 14x3
Tarima continua para segunda línea de coro de 12x2
8 sillas sin apoyabrazos
3 taburetes
4 ATRILES

Para cualquier duda o consulta contactar con Luis Marrero 609238360 - info@regumbio.com

Tarima de 14x3 a 60cm



Tarima de 12x2 a 30cm

